

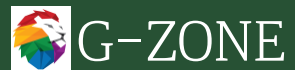


# G-ZONE

오직 한 명의 학생을 위한 국어  
G-ZONE 콘텐츠 현황

(주) 국존

오직 한 명의 학생을 위한 국어



G-ZONE의 콘텐츠 현황

G-zone 보유 강의 수	
중2	317개
중3	306개
고1	659개
고2(문학, 독서)	487개
국존 제작 교재	743개
기출(수능, 모의고사), ebs 수특	1461개
기타	192개
총 강의 수	약 4165개

G-zone 보유 교안 페이지 수	
중2	2800p 이상
중3	2800p 이상
고1	7000p 이상
고2(문학, 독서)	6000p 이상
국존 제작 교재	5000p 이상
기출(수능, 모의고사), ebs 수특	10000p 이상
총 페이지 수	약 40000p 이상

# G-ZONE 공지

1. 새로 오픈하는 G-ZONE 사이트에 업로드 된 콘텐츠를 기준으로 작성된 표입니다. (구 사이트 기준X) (콘텐츠는 영상, 교안, 답안지 모두를 말합니다.)
2. 주문량이 많은 주요 출판사의 경우 대부분 업로드가 완료된 상태입니다. 동아, 지학 등의 출판사는 상대적으로 주문량이 적어 아직 업로드가 완료되지 않았지만, 순차적으로 작업하여 모두 업로드할 예정입니다.
3. 주문 시 제작 및 업로드 예정인 출판사들은 사용하는 학원이 없거나 아직 주문이 한 번도 들어오지 않았던 출판사입니다. 주문 예정이라면 콘텐츠 제작 및 검수에 통상 10일 정도 소요된다는 점 감안하시고 미리 문의 주시면 감사하겠습니다.
4. G-ZONE은 카카오톡 채널과 전화로 문의 및 상담을 진행하고 있습니다. 마지막 슬라이드에 고객센터 연락처 및 채널 링크를 첨부했으니 참고 부탁드립니다.

## G-ZONE 내신 콘텐츠 업로드 관련 공지

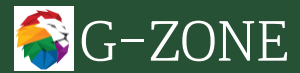
5. 중등 내신 표는 2학기 내신 단원을 기준으로 작성된 것이며, 1학기 내신 단원은 겨울방학부터 사용에 무리 없도록 11월 말까지 업로드 예정입니다. 교안 및 영상은 보유하고 있으나 아직 새 사이트에 업로드가 되지 않은 것이니 참고 바랍니다.
6. 고등국어(고1) 출판사는 현재 신사고, 미래엔, 천재(박), 비상(박안), 비상(박영), 창비, 지학(이)까지 업로드가 완료되었습니다. (동아 출판사 교안 순차 업로드 예정)
7. 고등 내신 문학은 주로 많이 사용하는 출판사(신사고, 미래엔, 비상)의 경우 업로드가 완료되었습니다. 다만 자주 시험범위에서 제외되는 문학 작품들은 제작이 필요한 경우가 있으니 사이트에 검색되지 않는 문학 작품은 편집팀으로 문의 부탁드립니다. (지학, 천재(정), 해냄 출판사 교안 순차 업로드 예정)
8. 고등 내신 독서 또한 주로 많이 사용하는 출판사(신사고, 미래엔, 비상, 지학)의 경우 업로드가 완료되었습니다. 다만 마찬가지로 제작이 미뤄진 교안이 소수 있으므로 사이트에 검색되지 않는 단원은 편집팀으로 문의 부탁드립니다. (천재(박), 동아 출판사 교안 순차 업로드 예정)
9. 업로드 완료 출판사에서도 검수 등의 이유로 업로드가 일부 보류된 영상이나 교안이 있을 수 있습니다. 이는 콘텐츠 질 향상을 위한 작업이며 주문 및 콘텐츠 이용에는 문제가 없으니 참고 바랍니다.  
(내신 기간에는 수업의 원활한 진행을 위해 콘텐츠팀에서 진도 확인 연락을 드리고 있습니다. 계속해서 교안 및 강의의 검수가 이루어지는 과정에서 혹시나 있을 콘텐츠 누락을 우려하여 드리는 연락이니 회신해주시면 더 꼼꼼히 확인하도록 하겠습니다.)

# G-ZONE 내신 교안 업로드 현황

업로드 현황 & 일정	중2	중3	고등국어	문학	독서
업로드 완료	미래엔	미래엔	신사고	신사고	신사고
	비상	비상	미래엔	미래엔	미래엔
	창비	창비	천재(박)	비상(한)	비상(한)
	천재(노)	천재(노)	비상(박안)		지학(이)
	천재(박)	천재(박)	비상(박영)		
			창비		
			지학(이)		
업로드 예정	동아	동아, 지학	동아	지학, 천재(정), 해냄	동아, 천재(박)
주문 시 제작 및 업로드 예정 (제작 및 발주에 10일 소요)	지학, 교학, 금성	교학, 금성	금성, 천재(이), 해냄	금성, 창비, 천재(김)	창비

화법과 작문 / 언어와 매체	<p>현재 화작/언매는 내신 교안을 제작하지 않고 있으며 언어(문법)의 경우 G-ZONE 수능 문법 교재로 대체하여 주문 가능합니다.</p>
-----------------	--

오직 한 명의 학생을 위한 국어



G-ZONE 기획 제작

콘텐츠 현황

# G-ZONE 제작 교안 목록(중1)

중1 특강 교재						
분류	공부순서	영역	교재명	목차	강의 수	페이지 수
내신	국존	어휘	중1 어휘집(어휘 기초) ※ 어휘 기초와 동일(수능-수능기본-어휘집 카테고리)		32	119
		문법	중1 문법 기초	중1 교재 전체 목차	22	176
		운문 문학	중1 완소시		26	147
		산문 문학	중1 완소설		36	248

- 중1 어휘집** : 중1 교과서에서 다루는 어휘를 중심으로 제작한 어휘집입니다. 30일간 매일 정해진 양의 어휘 공부를 할 수 있습니다.  
※ ‘내신-중1-국존’ 카테고리의 ‘중1 어휘집’과 ‘수능-수능기본-어휘집’ 카테고리의 ‘어휘 기초’는 동일한 교재입니다. 중1 대상으로 제작되었지만 어휘가 부족한 다양한 학년에서 사용할 수 있도록 수능 카테고리에도 동일한 교재를 올려둔 것입니다. 둘 중 어느 교재를 선택하셔도 제공되는 교안과 강의 그리고 교재비가 동일합니다. 콘텐츠 비용은 중등과 고등 기준으로 부과하기 때문에 콘텐츠의 종류와는 관계 없음을 알려드립니다. (중등 : 25,000원 / 고등 30,000원 / 모든 학년 교재비 12,000원)
- 중1 문법 기초** : 중1 교과 과정에서 다루는 문법과 사례를 중심으로 공부할 수 있는 교재입니다.
- 중1 완소시** : ‘완소시’는 다양한 시 작품을 많이 접해볼 수 있는 교재로 ‘중1 완소시’는 중1 교과서에 수록된 시를 선별하여 모아 놓은 교재입니다.
- 중1 완소설** : 중1 교과서에 수록된 소설 작품을 선별하여 모아 놓은 교재입니다.

# G-ZONE 제작 교안 목록 (수능 기본)

수능 교재						
분류	공부순서	영역	교재명	목차	강의 수	페이지 수
수능	수능기본	어휘집	어휘 기초 (중1 교과서 어휘) ※ 중1 어휘집과 동일(내신-중1-국존 카테고리)		32	119
			포켓문(중3 교과서 어휘)		제작중	124
	수능기본	화법과 작문	화법지문 읽는 법 푸는 법		4	37
			작문지문 읽는 법 푸는 법		4	41
	수능기본	풀이법	문학 밑줄 풀이방법		11	27
			문학 보기 풀이방법		15	80
			비문학 과학기술 풀이법		4	23
	수능기본	독해법	소설독해법 현대소설		7	56
			소설독해법 고전소설		4	50
			비문학 과학기술 독해법		6	43



# G-ZONE 제작 교안 목록 (특강 : 독서 / 문법)

수능 교재						
분류	공부순서	영역	교재명	목차	강의 수	페이지 수
수능	특강	비문학 독해법 풀이법	비문학 독해법 풀이법 기초	<a href="#">독해법 풀이법 전체 목차</a>	25	215
			비문학 독해법 풀이법 심화		25	201
	특강	G독법	시크릿북 수능 2018 모의고사 기출 인문철학 독본	<a href="#">인문철학/경제사회 목차</a> <a href="#">과학기술/소설 목차</a>	11	92
			시크릿북 수능 2018 모의고사 기출 경제사회 독본		18	105
			시크릿북 경제사회 독본2 (2019-2020 고2,3 2016 이전 고3 모의고사)		35	190
			시크릿북 수능 2018 모의고사 기출 과학 독본		20	125
			과학독본2 (EBS 2021 수특 독서 과학기술 1-5 합본)		19	148
			시크릿북 수능 2018 모의고사 기출 현대소설 독본		18	126
			시크릿북 수능 2018 모의고사 기출 고전소설 독본		20	129
	문법	완소문	세플 문법 형태소		7	31
			세플 문법 품사		10	44
			세플 문법 품사와 문장성분		3	24
			세플 문법 문장의 구조		5	31
			세플 문법 정확한 문장		1	20
			세플 문법 음운 1		7	30
			세플 문법 음운 2		5	42
			세플 문법 한글맞춤법 종합		11	53
			세플 문법 외래어 표기법		제작중	28
			세플 문법 요소의 이해와 활용(높임법, 사동피동, 시제)		9	45
			세플 문법 국어의 역사 1		4	31
			세플 문법 국어의 역사 2		4	28
	특강	수능 문법	수능 문법 기초편	<a href="#">수능 문법 전체 목차</a>	48	223
			수능 문법 심화편		5	180

# G-ZONE 제작 교안 목록 (특강 : 시 / 소설)

수능 교재						
분류	공부순서	영역		교재명	목차	강의 수
수능	특강	완소시		완소시1	완소시1 목차 완소시 2, 3 목차	117
				완소시2 현대시 심화		69
				완소시3 고전시 심화		76
	교과서 밖 필수작품	완소설	고전소설	고전 1 공방전		4
				고전 2 구운몽		3
				고전 3 국순전, 국선생전		3
				고전 4 만복사저포기		2
				고전 5 박씨전		2
				고전 6 봉산탈춤		3
				고전 7 사씨남정기		2
				고전 8 속향전		5
				고전 9 예덕선생전		4
				고전 10 옥루몽		1
				고전 11 운영전		5
				고전 12 유충렬전		5
				고전 13 이춘풍전		4
				고전 14 장끼전		2
				고전 15 창선감의록		5
				고전 16 최척전		3
				고전 17 춘향전		3
				고전 18 허생전		3
				고전 19 호질		3
				고전 20 홍보가		5
			현대소설	현대 1 논이야기		3
				현대 2 마지막 땅		7
				현대 3 모래톱이야기		2
				현대 4 사막을 건너는 법		1
				현대 5 삼포 가는 길		4
				현대 6 아우를 위하여		1

# G-ZONE 제작 교안 목록 (수능 대비)

## 1. 수능 기본

- 어휘집 (어휘 기초, 포켓문) : 출판사별 교과서 어휘를 토대로 제작한 어휘집. 30일간 매일 정해진 양의 어휘 공부를 할 수 있는 교재로 어휘 기초에는 중1 교과서 내 중요 어휘가, 포켓문에는 중3 교과서 내 중요 어휘가 수록되어 있습니다.

※ '내신-중1-국존' 카테고리의 '중1 어휘집'과 '수능-수능기본-어휘집' 카테고리의 '어휘 기초'는 동일한 교재입니다. 중1 대상으로 제작되었지만 어휘가 부족한 다양한 학년에서 사용할 수 있도록 수능 카테고리에도 동일한 교재를 올려두었습니다. 둘 중 어느 교재를 선택하셔도 제공되는 교안과 강의 그리고 교재비가 동일합니다. 콘텐츠 비용은 중등과 고등 기준으로 부과하기 때문에 콘텐츠의 종류와는 관계 없음을 알려드립니다. (중등 : 25,000원 / 고등 30,000원 / 모든 학년 교재비 12,000원)

- 화법과 작문 (화법지문, 작문지문 읽는 법 푸는 법) : 수능/모의고사의 화법, 작문 지문 읽고 푸는 법을 학습하는 교안

- 풀이법 (문학 밑줄, 보기 풀이방법, 비문학 과학기술 풀이법) : 수능/모의고사의 문학, 비문학 지문 푸는 방법을 학습하는 교안

- 독해법 (소설독해법 현대소설, 고전소설, 비문학 과학기술 독해법) : 수능/모의고사의 문학, 비문학 지문을 쉽고 빠르게 독해하는 방법을 학습하는 교안

## 2. 문법

- 완소문 : 수능(고등) 문법을 파트별로 나눠 놓은 교안. 특강 카테고리에 있는 '수능 문법'과 내용은 동일하지만 문제 수가 많고, 고난도의 문제가 수록 되어 있기 때문에 중등에게는 어려울 수 있습니다.

- 1) 형태소
- 2) 품사
- 3) 품사와 문장성분
- 4) 문장의 구조
- 5) 정확한 문장
- 6) 음운 1, 2
- 7) 한글맞춤법 종합
- 8) 외래어 표기법
- 9) 문법 요소 (높임법, 시제, 사동 피동)
- 10) 국어의 역사 1, 2

# G-ZONE 제작 교안 목록 (수능 대비)

## 3. 특강

- 비문학 독해법 풀이법 (기초, 심화) : 비문학 지문 독해 방법과 문제 유형별 풀이법을 한번에 공부할 수 있는 교재

1) 비문학 독해법 풀이법 기초 : 예비고1 수준의 비문학 지문 수록

2) 비문학 독해법 풀이법 심화 : 고2, 3 수준의 비문학 지문 수록

- G독법 (인문철학, 경제사회, 과학기술, 현대소설, 고전소설) : 2015~2020 수능과 2018 모의고사 기출 지문들을 파트별로 모아 놓은 독본. 인문철학, 경제사회, 과학기술, 현대소설, 고전소설 등 자신이 모의고사에서 자주 틀리거나 부족한 파트의 기출문제를 많이 풀어볼 수 있는 교재입니다.

1) 인문철학 : 2015-2020년까지 6개년 수능과 2018년 3,6,9,10,11월 고1, 고2, 고3 모의고사에 수록된 인문철학 지문만 모은 교안입니다.

2) 경제사회 1, 2 : 2015-2020년까지 6개년 수능과 2018년 3,6,9,10,11월 고1, 고2, 고3 모의고사에 수록된 경제사회 지문만 모은 교안입니다. 2권은 1권에서 다루지 않은 2019-2020년과 2016년 이전 모의고사에서 출제된 경제사회 지문을 다룹니다.

3) 과학기술 1, 2 : 2015-2020년까지 6개년 수능과 2018년 3,6,9,10,11월 고1, 고2, 고3 모의고사에 수록된 과학기술 지문만 모은 교안입니다. 2권은 2021년 EBS 수능특강 독서에 수록된 과학기술 지문을 다룹니다.

4) 현대소설 : 2015-2020년까지 6개년 수능과 2018년 3,6,9,10,11월 고1, 고2, 고3 모의고사에 수록된 현대소설 지문만 모은 교안입니다.

5) 고전소설 : 2015-2020년까지 6개년 수능과 2018년 3,6,9,10,11월 고1, 고2, 고3 모의고사에 수록된 고전소설 지문만 모은 교안입니다.

# G-ZONE 제작 교안 목록 (수능 대비)

## 3. 특강

- 수능 문법 (기초, 심화) : 수능 대비 문법을 전체적으로 학습할 수 있는 교재로 '완소문'에서 다루는 문법 중 형태소, 품사, 문장의 구조, 문법 요소, 음운, 국어의 역사를 다룹니다.

1) 수능 문법 기초 : 수능 대비 문법을 전체적으로 학습할 수 있는 교재로 '완소문'에서 다루는 개별 교안에 비해 문항 수가 적고, 문제의 난이도가 비교적 쉬운 편입니다.

2) 수능 문법 심화 : 문제로만 구성되어 있으며 '수능 문법 기초'에 비해 난이도가 높은 문제 위주로 선별되어 있습니다. 문법 기초를 학습한 후 더 많은 문제풀이가 필요할 때 사용하기 적절합니다.

- 완소시 (1, 2, 3권) : '완소시'는 많은 양의 다양한 시 작품을 한 권으로 공부할 수 있는 기획 교재입니다.

1) 완소시 1 (운문 문학 기본) : 고등 교과 과정과 수능 수준의 현대시, 고전시(고대가요, 시조)를 모아 놓은 교재로 다양하게 출제되었던 운문 문학 기본 작품들이 수록되어 있습니다.

2) 완소시 2 (현대시 심화) : 완소시 1을 공부한 후 완소시 1에 수록되지 않은 현대시를 추가로 더 학습하고 싶을 때 적절합니다.

3) 완소시 3 (고전시 심화) : 완소시 1을 공부한 후 완소시 1에 수록되지 않은 고전시(가사문학 多)를 추가로 더 학습하고 싶을 때 적절합니다.

- 완소설 : 자주 출제 되는 소설을 내용 위주로 정리해둔 교안입니다. 고전 / 현대 모두 원하는 작품별로 묶어 주문이 가능합니다.

# G-ZONE 제작 교안 목록 (당해년도 모의고사 기출과 EBS 교재)

수능/모의고사 기출, EBS 교재 강의 및 교안					
분류	공부순서	영역	교재명	강의 수	제작 기간
수능	기출정리		당해년도 기출 정리	약1000개	시험일 이후 약 10일
수능	EBS정리	수능 특강	당해년도 EBS 수능 특강 변형문제	약 300개	수능특강 출시일 이후 2개월 내 순차 제작
		수능 완성	당해년도 EBS 수능 완성 변형문제		수능완성 출시일 이후 2개월 내 순차 제작

‘국어의 지존’은 모의고사 기출 분석 교안과 EBS 수능특강/수능완성 지문 분석 교안을 제작하고 있습니다.

다만 매년 매월 새롭게 등장하는 지문과 작품이 많기 때문에 교안과 강의 제작까지 시간이 수일 소요됩니다.

위 표에 제시된 제작 기간을 기준으로 교안이 업로드 될 예정이니 시간이 걸리더라도 양해 부탁드립니다.

급하게 필요한 기출 지문 혹은 수능특강/수능완성 지문이 있으시다면 ‘국어의 지존 카카오톡 채널’ 통해서 문의주시길 바랍니다.

요청 주신 지문부터 우선 작업하도록 하겠습니다.

중1 교재 전체 목차

중1 완소시	중1 완소설	중1 문법 기초
중1 교과서 수록 시 모음	중1 교과서 수록 작품	중1 교과서 문법 기준
서정숙 빗방울 오규원 포근한 봄 이삼남 교실 정호승 고래를 위하여 정현정 나무들의 목록 오세영 별처럼 꽃처럼 이장희 봄은 고양이로다 이장근 나는 지금 꽃이다 최승호 북 신경림 동해바다-후포에서 이준관 딱지 정현종 떨어져도 튀는 공처럼 윤동주 서시 윤동주 햇비 윤동주 새로운 길 윤선도 오우가 영천 이씨 까마귀 싸우는 골에 이직 까마귀 겹다 하고 안도현 우리가 눈발이라면	오영수 고무신  박완서 자전거 도둑  현덕 하늘은 맑건만  김유정 동백꽃  황순원 소나기	언어의 본질  어휘의 체계  품사  발음과 표기  한글 창제의 원리와 우수성

완소시1(현대시+고전시) 목차

현대시		고대가요	시조	
고은 눈길	황지우 겨울 나무로부터 봄 나무에로	공무도하가	이화에 월백하고	개야미 불개야미
신석정 들길에 서서	고정희 상한 영혼을 위하여	황조가	뒷버들 갈혀 것거	댁들에 동난지이
심춘 그날이 오면	서정주 국화 옆에서	구지가	동짓달 기나긴 밤	말 업슨 청산이요
김춘수 샹갈의 마을에 내리는 눈	서정주 자화상	해가	십년을 경영하여	개를 여나믄이나
서정주 무등을 보며	김종길 성탄제	현화가	수양산 바라보며	이런들 어떠하며
이수복 결빙의 아버지	박목월 하관	처용가	이화우 홀뿌릴 때	이 몸이 죽고 죽어
김소월 가는 길	한용운 알 수 없어요	모죽지랑가	만홍	산은 옛 산이로되
박재삼 울음이 타는 갈	황동규 즐거운 편지	원왕생가	창을 내고자	청산리 벽계수야
김소월 접동새	김남조 겨울 바다	찬기파랑가(김완진)	님이 오마 하거늘	청산은 내 뜻이요
서정주 귀촉도	황동규 조그만 사랑 노래	찬기파랑가(양주동)	눈 맞아 휘어진 대를	지당에 비 뿌리고
박재삼 추억에서	나희덕 땅끝	제망매가	두터비 파리를 물고	어저 내일이야
강은교 우리가 물이 되어	윤동주 참회록	안민가	춘산에 눈 녹인	마음이 어린 후니
서정주 견우의 노래	윤동주 간	추야우중	홍망이 유수하니	내 언제 무산하여
이육사 교목	이상 겨울	촉규화	오백년 도읍지를	창박이 어른어른커늘
유치환 깃발	윤동주 쉽게 씌어진 시	야청도의성	시내 흐르는 물	나모도 바히돌도
박두진 해	유치환 생명의 서	한림별곡	선인교 나린물이	바람도 쉬어 넘는 고개
신석정 그 만나라를 알으십니까	김수영 폭포	용비어천가	추강에 밤이 드니	귓도리 져 귓도리
천양희 마음의 수수밭	김광규 희미한 옛 사랑의 그림자		두류산 양단수를	어이 못 오던다
서정주 추천사	이용악 오랑캐꽃		산촌에 눈이 오니	
황지우 너를 기다리는 동안	백석 여우난골죽			



## 완소시2 (현대시 심화) 목차

현대시			
신경림 농무	신석정 꽃덤불	오장환 고향 앞에서	한용운 님의 침묵
서정주 춘향 유문	김현승 플라타너스	김상옥 사향	서정주 동천
윤동주 길	이성부 벼	신동엽 봄은	황인숙 봄눈 온다
윤동주 또 다른 고향	김수영 푸른 하늘을	김남조 설일	김소월 길
신경림 목계 장터	김기림 바다와 나비	박남수 새	나희덕 못 위의 잠
김용택 섬진강	박목월 청노루	박목월	김소월 삭주 구성
박봉우 나비와 철조망	안도현 우리가 눈발이라면	산이 날 에워싸고	조지훈 풀잎 단장
구상 초토의 시 1	유치환 바위	장석남 배를 밀며	박재삼 수정가
김춘수 꽃을 위한 서시	신동집 오렌지	고은 머슴 대길이	이용악 풀벌레 소리 가득 차 있었다
조태일 국토서시	장만영 달 포도 잎사귀	고은 선제리 아낙네들	
박용래 월혼	윤동주 별 헤는 밤	신경림 고향길	
최승호 북어	윤동주 서시	백석 나와 나타샤와 흰 당나귀	
백석 여승	정지용 유리창	이상 오감도	
정일근 어머니의 그릇	김광균 은수저	김광균 와사등	
최두석 성에꽃	윤동주 십자가	김종길 설날 아침에	
박재삼 흥부 부부상	이상 거울	박남수 아침이미지	
송수권 산문에 기대어	이용악 낡은 집	박목월 이별가	
정희성	조지훈 봉황수	최영미 선운사에서	
저문 강에 sap을 씻고	함형수 해바라기의 비명	김영랑 독을 차고	
고재종 면면함에 대하여	서정주 꽃밭의 독백	천상병 귀천	

## 완소시3 (고전시 심화) 목차

고대가요	시조	연시조	가사
정과정	천만리 머나먼 길에	오우가	사미인곡
정석가	초암이 적요한데	어부사시사	속미인곡
가시리	짚 방석 내지 마라	고산구곡가	규원가
정읍사	매암이 맵다 울고	도산십이곡	상춘곡
동동	한 손에 막대	어부가	면앙정가
청산별곡	간밤에 올던 여홀	견회요	만연사
	가노라 삼각산아	한거십팔곡	고공가
	이몸이 죽어가서	매화사	고공답주인가
	눈 마자 휘어진 대를	훈민가	선상탄
	백설이 잦은 골에		누항사
	이 몸이 죽고 죽어		연행가
	수양산 바라보며		일동장유가
	국화야 너는 어이		우부가
	가마귀 눈비 마자		용부가
	풍상이 섰거친 날에		신도가
	간밤에 불던 바람		
	내 마음 버혀내어		
	식어마님 며느리 닳바		
	가마귀 겹다 하고		
	가마귀 싸우는 골에		
	반중 조홍감이		

# G독법 (인문철학 / 경제사회 1, 2) 교재 목차

수능 2018 모의고사 기출 인문철학 독본			수능 2018 모의고사 기출 경제사회 독본			고2-고3 모의고사 경제사회 독본2		
단원	구분	작품명	단원	구분	작품명	단원	구분	작품명
수능	2020	베이지주의자의 입장	수능	2020	BIS 비율	고2 모의고사	3월	거시경제론
	2019	가능세계의 개념과 성질		2019	계약의 개념과 법률 효과		6월	한국인의 법과 생활
	2018	아리스토텔레스의 목적론		2018	오버슈팅 환율		9월	경제학 들어가기
	2017	지식의 구분		2017	보험		11월	신국제법 강의
	2016	귀납에 내재된 논리적 한계(A)		2016	부관의 법률적 효과	고2 모의고사	3월	미시경제학
	2016	도덕적 운과 도덕적 평가(B)		2016	지식 경영론		6월	물가지수
	2015	신채호의 역사관(B)		2015	공공 서비스의 민간 위탁		9월	월간회계
	3월 고1	흙		2015	사회 이론과 시대 상황		11월	파생상품론
	3월 고3	언어의 세계와 뫼비우스		3월 고1	경제학 원론	고3 모의고사	3월	재정학
	6월 고1	순자		3월 고2	토지경제학		6월	지식 재산 보호와 디지털세
	6월 고2	감정 노동과 감정조절 전략		6월 고1	청소년의 법과 생활		9월	행정입법에 의한 행정 규제
	6월 고3	이익과 최한기의 인체관		6월 고2	고용 관계론		10월	권리범주 / 의사결과 이익설
	9월 고1	에티카, 자유와 긍정의 철학	2018 모의고사	6월 고3	사법의 계약과 그 효력	고3 모의고사	3월	주식회사법
2018 모의고사	9월 고2	근대예술_형이상학적 해명 II		9월 고1	신자유주의 통치성과 환경설계를 통한 범죄 예방 (CPTED)		6월	경제 안정을 위한 정책
	9월 고3	근대 도시의 삶의 양식과 영화에 대한 벤야민의 견해		9월 고2	국제정치 패러다임		9월	소유권의 공시방법
	11월 고1	감성의 철학		9월 고3	채권과 CDS 프리미엄		10월	연관성 분석
	11월 고2	아도르노, 고통의 해석학		11월 고1	소비자행동	2016 이전 모의고사	2016 3월	거시경제론
				11월 고2	국제무역론		2014 6월	인센티브 계약
							2014 7월	파레토 최적
							2014 10월	현대투자론
							2013 4월	미시경제학
							2013 7월	바우처 분석
							2013 7월	시장 설계의 이론과 응용
							2013 10월	정보화가 가져온 새로운 차원의 불확실성
							2012 3월	목표로 유인하는 강력한 행동전략, 당근과 채찍
							2011 4월	현대 경제학 원론
							2011 7월	한국 주식시장 흐름 읽는 법
							2011 9월	공공 서비스의 한계 비용
							2010 7월	어느 정도 소비하는 것이 좋은가
							2010 9월	J 커브 현상
							2010 10월	정보 탐색 행위
							2009 4월	조세부담률과 조세수입의 관계
							2009 10월	소비자 잉여와 생산자 잉여
							2008 6월	조세전가
							2008 10월	최고 가격제와 최저 가격제

G독법 (과학기술 1, 2 / 현대소설 / 고전소설) 교재 목차

수능 2018 모의고사 기술 과학 독본			과학 독본2 (2021 수능특강 독서 과학기술 모음)		수능 2018 모의고사 기술 현대소설 독본			수능 2018 모의고사 기술 고전소설 독본		
단원	구분	작품명	단원	작품명	단원	구분	작품명	단원	구분	작품명
수능	2020	레트로 바이러스	개념1~2	어업에서 생태 통합 양식	수능	2020	자전거 도둑	수능	2020	유씨삼대록
	2019	서양과 동양의 천문 이론	적용1	오로라의 원리		2019	천변풍경, 오발탄		2019	임장군전
	2018	채널 부호화	적용2	대사량과 열의 이동		2018	관촌수필		2018	사씨남정기
	2017	반추동물의 탄수화물 분해	적용3	지구 온난화 논쟁		2017	박씨전, 시장과 전장		2017	박씨전, 시장과 전장
	2016	지레의 원리에 담긴 돌림힘(A)	적용4	열용량		2016	나목(A형)		2016	토끼전
	2016	빗방울의 종단 속도(B)				2016	아홉 켄레의 구두로 남은 사내(B형)		2015	소대성전(A형)
	2015	단백질의 분해와 합성(A)				2015	무영탑		2015	숙향전(B형)
	2015	디지털 영상(A)				3월 고1	연		3월 고1	배비장전
	2015	달과 지구의 공전 궤도(B)				3월 고2	누이를 이해하기 위하여		3월 고2	숙향전
	3월 고1	초고층빌딩 건축기술				3월 고3	쥐잡기		3월 고3	옥루몽
2018 모의고사	3월 고2	딥러닝 제대로 이해하기			2018 모의고사	6월 고1	맹벌	2018 모의고사	6월 고1	홍계월전
	3월 고3	인체생리학				6월 고2	동행		6월 고2	임경업전
	6월 고1	호기심의 과학				6월 고3	한계령		6월 고3	옹고집전
	6월 고2	유형거의 구조와 특징				9월 고1	노새 두 마리		9월 고1	석화룡전
	6월 고3	LFIA키트의 원리와 특성				9월 고2	아저씨의 훈장		9월 고2	강도몽유록
	9월 고1	인체의 원리				9월 고3	비 오는 길		9월 고3	홍길동전
	9월 고1	철도공학의 이해				10월 고3	순이 삼촌		10월 고3	용문전
	9월 고2	최신 생물학				11월 고1	농부 정도룡		11월 고1	장경전
	9월 고3	주사 터널링 현미경(STM)				11월 고2	어떤 유서		11월 고2	강릉추월전
	10월 고3	투시 원근법								
	10월 고3	배기가스 저감장치								
	11월 고1	천문학의 이해								
	11월 고2	비행의 시대								

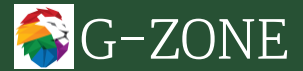
## 비문학 독해법 풀이법 전체 목차

비문학 독해법 풀이법 기초	비문학 독해법 풀이법 심화
예비고1 수준	고2~3 수준
독해방법	독해방법
풀이법 1. 제목	풀이법 1. 제목
풀이법 2. 일치	풀이법 2. 일치
풀이법 3. 밑줄	풀이법 3. 밑줄
풀이법 4. 논리	풀이법 4. 논리
풀이법 5. 보기	풀이법 5. 보기

## 수능 문법 전체 목차

세플 수능 문법 기초편	세플 수능 문법 심화편
이론 + 문제	문제 위주
형태소	형태소
품사	품사
문장의 구조	문장의 구조
높임법	높임법
사동피동	사동피동
시제	음운의 교체,탈락,첨가,축약
국어의 음운체계	국어의 변천과 발전
국어의 변천과 발전	

오직 한 명의 학생을 위한 국어



내신 콘텐츠 현황

(중2 / 중3 / 고1 / 고2 문학 / 고2 독서)

## 교안 정보(중2)

학년	출판사	단원/단원명	강의 수	페이지수
2-1학기	천재(노)	1(1)엄마걱정	5	28
		1(2)동백꽃	8	47
		2(1)우리는 왜 간지럼을 느낄까	3	29
		2(2)건강한 머릿결을 갖고 싶어요	5	38
		3(1)담화의 개념과 특성	3	28
		3(2)정확한 발음과 표기	10	43
		4(1)매체의 표현 방법	3	36
		4(2)발표와 매체	3	52
2-2학기	천재(노)	1(1) 먼후일 낙화	4	24
		1(2) 양반전	8	43
		2(1) 맛있는 책 일생의 보약	2	23
		2(2) 지금은 심표가 필요할 때	3	25
		3(1) 한글의 창제 원리와 우수성	3	31
		3(2) 마음을 나누는 대화	4	25
		4(1) 완득이	5	56
		4(2) 우리가 만드는 연극	4	26
2-1학기	천재(박)	1(1) 엄마 걱정	4	24
		1(2) 동백꽃	8	44
		2(1) 읽기의 생활화	3	29
		2(2) 발표하기	4	38
		3(1) 담화의 개념과 특성	4	26
		3(2) 소통과 공감	4	37
		4(1) 먼 후일, 독은 아름답다	4	22
		4(2) 양반전	4	33
2-2학기	천재(박)	4(3) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기	3	33
		1(1) 소나기	9	75
		1(2) 모진 소리, 따뜻한 말, 거울	4	35
		2(1) 한글의 창제 원리	3	25
		2(2) 정확한 발음과 표기	7	27
		3(1) 정전기가 겨울로 간 까닭은?	2	27
		3(2) 설명하는 글 쓰기	5	31
		4(1) 매체 자료의 효과 판단하며 듣기	2	34
		4(2) 꿈꿈이와 함께 읽는 매체	2	23

## 교안 정보(중2)

2-1학기	미래엔	1(1)년 바보다	5	22
		1(2)나의 모국어는 침묵	3	21
		1(3)공감하며 대화하기	3	31
		2(1)과학자의 서재	3	31
		2(2)민재의 독서일기	3	31
		3(1)핵심이 드러나는 발표	3	38
		3(2)한글의 창제 원리와 특성	4	25
		4(1)귀뚜라미	2	19
		4(2)동백꽃	6	45
2-2학기	미래엔	1(1) 흥부전 놀부전	5	34
		1(2) 개를 훔치는 완벽한 방법	4	38
		2(1) 담화의 개념과 특성	3	32
		2(2) 달걀은 달걀로 갇으렴	3	36
		3(1) 설명 방법 파악하며 읽기	3	31
		3(2) 설명하는 글쓰기	2	30
		4(1) 올바른 발음과 표기	5	29
		4(2) 매체 바르게 읽기	2	37
2-1학기	비상	1(1) 읽기의 가치와 중요성	4	46
		1(2) 핵심 정보를 담은 발표	3	35
		2(1) 담화의 개념과 특성	2	33
		2(2) 의미를 나누는 듣기 말하기	2	33
		3(1) 창의적인 발상	5	23
		3(2) 비판적인 표현	6	48
		3(3) 개성을 살리는 글 다듬기	2	19
		4(1) 다양한 설명 방법	4	24
		4(2) 설명하는 글쓰기	4	37
2-2학기	비상	1(1) 보는 이나 말하는 이의 관점	7	66
		1(2) 공감하며 듣기	3	26
		1(3) 책 속 인물과 대화하기	2	20
		2(1) 한글의 창제 원리	4	33
		2(2) 올바른 발음과 표기	6	27
		3(1) 매체의 표현과 그 의도	2	27
		3(2) 매체 자료의 효과	2	30
		4(1) 문학 작품의 재구성 - 춘향전	6	41
		4(2) 효과적인 표현을 담은 글	5	29

## 교안 정보(중2)

2-1학기	창비	1(1) 개성적인 발상과 표현	5	45
		1(2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기	2	21
		2(1) 설명하는 글 읽기	3	25
		2(2) 설명하는 글 쓰기	제작중	검수중
		3(1) 의미 공유 과정	제작중	검수중
		3(2) 담화의 개념과 특성	제작중	검수중
		4(1) 보는 이나 말하는 이의 관점	8	74
		4(2) 공감하며 대화하기	제작중	검수중
2-2학기		1(1) 읽기의 생활화	3	20
		1(2) 핵심 정보를 중심으로 발표하기	2	19
		2(1) 두근두근 내 인생	5	34
		2(2) 고쳐쓰기의 원리	2	28
		3(1) 한글의 창제 원리	4	35
		3(2) 올바른 발음과 표기	5	32
		4(1) 매체 자료의 효과 판단하기	3	28
		4(2) 매체의 표현 방법과 의도 평가하기	2	25
1,2학기	동아	검수 진행중 / 2학기 중간고사 전 업로드 예정		
1,2학기	지학 교학 금성	주문 시 제작 및 업로드 예정 (제작 및 발주에 10일 소요)		



## 교안 정보(중3)

학년	출판사	단원/단원명	강의 수	페이지 수
3-1학기	천재(노)	1(1) 봄나무, 실수	6	39
		1(2) 박씨전	9	58
		2(1) 토론하기	5	36
		2(2) 주장하는 글쓰기	4	41
		3(1) 국어의 음운 체계	2	36
		3(2) 통일 시대의 국어	5	29
		4(1) 문제 해결하며 읽기	6	38
		4(2) 문제 해결하며 쓰기	3	31
3-2학기	천재(노)	1(1) 청포도	6	23
		1(2) 가난한 사랑 노래, 기억 속의 들꽃	15	67
		2(1) 비교하며 읽기	3	25
		2(2) 청중을 고려하여 말하기	3	26
		3(1) 보고하는 글 쓰기	2	27
		3(2) 문장의 짜임과 양상	3	25
		4(1) 논증 방법 파악하며 읽기	2	21
		4(2) 설득 전략 분석하며 듣기	제작중	28
3-1학기	천재(박)	1(1) 꽃	3	24
		1(2) 길모퉁이에서 만난 사람	4	39
		2(1) 시계는 어떻게 달력을 이겼을까	3	26
		2(2) 문제해결과정으로서의 쓰기	3	30
		3(1) 우리말의 음운 체계	4	36
		3(2) 통일 시대의 우리말	5	32
		4(1) 관점과 형식을 비교하며 읽기	4	27
		4(2) 소망과 믿음의 노래	4	32
		5(1) 주장하는 글 쓰기	2	20
		5(2) 토론하기	4	30
3-2학기	천재(박)	1(1) 까마귀 눈비, 들판이 적막	3	26
		1(2) 꺼삐딴 리	9	73
		2(1) 왜 속도를 고민해야 하는가	3	23
		2(2) 설득 전략 분석하며 듣기	3	26
		3(1) 문장의 짜임	2	20
		3(2) 쓰기 윤리와 보고서 쓰기	2	26
		4(1) 읽기 과정을 점검하며 읽기	2	40
		4(2) 청중을 고려하여 말하기	2	27

## 교안 정보(중3)

3-1학기	미래엔	1(1)상처가 더 꽃이다	4	30
		1(2)노새 두 마리	10	57
		2 로봇에게 운전을 맡길 수 있을까	8	54
		3(1)국어의 음운	3	40
		3(2)통일을 향한 국어의 길	7	48
		4(1)논증 방법 파악하며 읽기	3	25
		4(2)설득 전략 분석하며 읽기	3	26
3-2학기	미래엔	1(1) 허생전	2	45
		1(2) 깍뎀기는 가라, 봄은, 산에 언덕에	6	32
		2(1) 문장의 짜임	3	30
		2(2) 보고하는 글 쓰기	2	47
		3(1) 능동적으로 읽기	5	39
		3(2) 자신감 있게 말하기	3	30
		4(1) 비교하며 읽기	5	34
		4(2) 주장하는 글 쓰기	3	30
3-1학기	비상	1(1) 봄 이성부, 코르니유 영감의 비밀	4	32
		1(2) 맥락을 담은 글쓰기	3	28
		2(1) 문장의 짜임과 양상	4	29
		2(2) 읽기의 점검과 조정 - 간송 전형필	4	40
		3(1) 같은 화제 다른 글	4	38
		3(2) 보고하는 글 쓰기	4	40
		4(1) 사회를 비추는 문학	5	52
		4(2) 자신 있게 말하기	2	28
3-2학기		1(1) 능동적으로 해결하며 읽기	6	32
		1(2) 설득의 힘을 기르는 토론	4	32
		2(1) 제망매가 수라 흥부전	9	39
		2(2) 노새 두 마리	9	63
		3(1) 음운의 세계	2	29
		3(2) 설득 전략이 담긴 연설	3	23
		4(1) 논리적으로 읽기	2	30
		4(2) 주장하는 글 쓰기	3	24

## 교안 정보(중3)

3-1학기	창비	1(1) 심미적 체험과 소통	3	25
		1(2) 보고서 쓰기와 쓰기 윤리 지키기	4	50
		2(1) 음운의 체계와 특성	2	29
		2(2) 문장의 짜임과 표현 효과	4	25
		3(1) 말하기 불안 해소하기	2	25
		3(2) 청중을 고려하여 말하기	1	21
		3(3) 점검하고 조정하며 읽기	제작중	검수중
		4(1) 동일한 화제.다양한 관점	4	32
3-2학기	창비	4(2) 흥길동전	5	47
		1(1) 문제 해결하며 글 읽기	3	22
		1(2) 문제 해결하며 글 쓰기	2	25
		2(1) 진달래꽃	4	34
		2(2) 타당한 근거를 들어 글 쓰기	2	30
		3(1) 논박하며 토론하기	4	24
		3(2) 논증 방법 파악하며 읽기	3	22
		3(3) 설득 전략 분석하며 듣기	4	28
1,2학기	동아 지학	4(1) 꺼삐딴 리	1	58
		4(2) 남북한 언어의 차이와 그 극복방안	4	27
1,2학기	교학 금성	검수 진행중 / 2학기 중간고사 전 업로드 예정		
1,2학기	교학 금성	주문 시 제작 및 업로드 예정 (제작 및 발주에 10일 소요)		

# 교안 정보(고1)

학년	출판사	단원/단원명	강의 수	페이지 수
고1	미래엔	1(1) 슬픔이 기쁨에게	4	28
		1(2) 이태준 달밤	5	45
		1(3) 파수꾼	3	41
		1(4) 통곡할 만한 자리	3	32
		2(1) 삶을 바꾼 만남	4	39
		2(2) 삶의 방향을 찾는 독서	3	35
		3(1) 글쓰기를 잘하려면	3	56
		3(2) 명확한 논증, 즐거운 토론	3	40
		4(1) 읽고 쓰며 소통하기_오은 이유 있는 여유	3	35
		4(2) 매체로 보는 세상	3	41
		5(1) 음운 변동과 한글 맞춤법	6	53
		5(2) 우리말의 문장 표현	10	48
		5(3) 의사소통과 언어예절	3	33
		6(1) 옛 노래 세 편 감상하기 제망매가 이 몸이 죽어 동짓달	10	33
		6(2) 심청전	5	37
		6(3) 남신의주 유동 박시봉 방	8	35
		6(4) 삼포 가는 길	3	47
		7(1) 문제 해결의 길잡이_로봇 시대, 인간의 일	4	29
		7(2) 함께 웃는 협상	3	51
		8(1) 고양이가 기른 다람쥐	6	52
		8(2) 가치의 발견	3	28
		9(1) 국어의 어제와 오늘	5	29
		9(2) 국어가 더 아름다워지려면	3	40

# 교안 정보(고1)

고1	신사고	1(1)1 운동주 자화상	4	34
		1(1)2 최척전	3	46
		1(2)1 당신이 나무를 더 사랑하는 까닭	4	30
		1(2)2 과학 연구의 자유와 규제	3	32
		2(1) 마음을 나누는 대화 대화의 원리와 언어예절	3	42
		2(2) 정확하고 효과적인 표현 > 높임법/사동피동/시제/인용	3	35
		3(1) 첫사랑	4	36
		3(2) 돌다리	6	53
		3(3) 성난 기계	3	34
		3(4) 상기	3	46
		4(1)1 음운의 변동	3	35
		4(1)2 한글 맞춤법의 원리	4	42
		4(2) 다양한 의사소통의 모습	3	36
		5(1) 어떻게 읽을까_미완성의 걸작	4	64
		5(2) 토론과 논증	6	48
		5(3) 힘 있는 설득	5	39
		6(1)1 그 사람의 손을 보면	6	36
		6(1)2 엄마의 말뚝	6	53
		6(2) 책 한 권으로 인생이 바뀐 이야기	2	28
		7(1)1 시조 두 편	9	36
		7(1)1 제망매가	8	26
		7(1)2 관동별곡	8	57
		7(2)1 유자소전	5	41
		7(2)2 사과를 먹으며	3	20
		8(1)1 국어의 변천	6	31
		8(1)2 한국어의 언어 활력	2	24
		8(2) 담화 관습과 의사소통 문화	3	26
		9(1) 해결의 열쇠, 독서 소유냐 존재냐 에리히 프롬	3	42
		9(2) 협력하는 의사소통	4	38
		10(1) 똑똑하게 매체 읽기	2	24
		10(2) 글쓰기의 정석	2	27

# 교안 정보(고1)

고1	비상박안	1(1) 운동주 자화상	3	29
		1(2) 책 속에 길이 있다	3	28
		2(1) 매체를 읽는 눈	2	30
		2(2) 책임감 있게 글쓰기 2(3) 서로를 존중하는 대화	4	34
		3(1) 고재종 첫사랑	3	28
		3(2) 윤흥길 아홉 켄레 구두로 남은 사내	3	44
		3(3) 이강백 결혼	6	52
		3(4) 나희덕 반통의 물	2	34
		4(1) 음운의 변동	3	33
		4(2) 한글 맞춤법	9	49
		5(1) 고릴라를 못 본 이유	3	32
		5(2) 조선의 얼, 광화문	3	39
		5(3) 전시회 공간을 빌려라	3	32
		6(1) 두근두근 내 인생	6	73
		6(2) 마음을 움직이는 설득	4	37
		7(1) 국어의 문법 요소	11	53
		7(2) 국어의 어제와 오늘	4	29
		7(3) 한국어의 위상과 미래	4	36
		8(1) 시조 두 수 (동짓달, 님이 오마)	9	33
		8(2) 정철 속미인곡, 김소월 진달래꽃	10	56
		8(3) 박지원 허생전	4	62
		9(1) 옷 한 벌로 세상 보기	4	34
		9(2) 교내 휴대 전화 사용을 허용해야 한다.	3	41

# 교안 정보(고1)

고1	비상박영	1(1) 삶의 길을 찾아가는 책읽기	제작중	21
		1(2) 글로 쓰는 나의 꿈	제작중	26
		1(3) 시각상과 촉각상	5	36
		2(1) 정지용 향수	3	26
		2(2) 장마	7	43
		2(3) 개를 훔치는 완벽한 방법	7	66
		2(4) 한 그루 나무처럼	3	27
		3(1) 스마트폰 중독, 어떻게 해결할까	4	35
		3(2) 음악실 사용에 대한 협상	3	28
		4(1) 음운의 변동	3	32
		4(2) 우리말 바로 쓰기	3	50
		4(3) 책임감 있게 글을 쓰려면	3	26
		5(1) 듣기 말하기 방법의 다양성	2	28
		5(2) 언어 예절의 갖추어 대화하기	3	29
		5(3) 상황에 따른 문법 요소의 활용	10	45
		6(1) 매체를 통해 보는 세상	2	28
		6(2) 마지막 땅	7	44
		6(3) 책으로 세상읽기	2	27
		7(1) 고당류 음료의 가격을 올려야 한다	6	41
		7(2) 내 생각에 귀 기울여 줄래요	3	31
		8(1) 청산별곡	3	31
		8(2) 시조 세 편	6	32
		8(3) 홍계월전	6	44
		9(1) 국어의 어제와 오늘	5	30
		9(2) 우리말의 담화 관습 다시 보기	3	28

# 교안 정보(고1)

고1	천재(박)	1(1) 언어예절과 화법의 다양성	4	37
		1(2) 소통하는 글쓰기 청기와	3	29
		2(1) 등나무 운동장 이야기	3	34
		2(2) 허생전	3	42
		2(3) 초신성의 후예	3	28
		3(1) 올바른 발음과 표기	3	31
		3(2) 한글 맞춤법의 원리	3	39
		3(3) 바람직한 의사소통 문화	3	30
		4(1) 정지용 향수	3	31
		4(2) 윤홍길 종탑 아래에서	5	53
		4(3) 두근두근 내 인생	5	57
		4(4) 정약용 수오재기	3	30
		5(1) 매체 자료 바로 읽기	2	25
		5(2) 설득하는 글쓰기	2	22
		6(1) 가시리, 진달래꽃	3	34
		6(2) 상춘곡, 울타리 밖	6	35
		6(3) 춘향전	6	44
		7(1) 로봇 시대와 인간의 일	3	36
		7(2) 자발적으로 책 읽기_운동주 평전	3	23
		7(3) 다원이의 글쓰기 과정	3	29
		8(1) 국어의 변화와 발전	3	22
		8(2) 문법 요소의 이해와 활용	10	46
		9(1) 토론과 논증	3	39
		9(2) 협상과 갈등 해결	제작중	30
		10(1) 광야, 신의 방	4	31
		10(2) 황만근은 이렇게 말했다	8	56
		10(3) 오해	1	29



# 교안 정보(고1)

고1	창비	1(1) 확신이 없어도 괜찮아	3	28
		1(2) 세상에 단 한 권뿐인 시집	3	39
		2(1) 정지용 비	3	35
		2(2) 삼포 가는 길	3	40
		2(3) 세상에서 가장 아름다운 이별	5	41
		2(4) 보지 못한 폭포	3	28
		3(1) 음운의 변동	3	32
		3(2) 한글 맞춤법의 원리	3	32
		3(3) 존중하고 배려하는 대화	2	32
		4(1) 공간이 달라지면 사는 풍경도 달라질까	3	37
		4(2) 열려라, 소통하는 글쓰기	2	43
		4(3) 세상을 바꾸는 토론	4	36
		5(1) 정읍사, 십년을 경영하여	9	34
		5(2) 춘향전	4	46
		5(3) 김수영 눈	4	26
		6(1) 국어의 어제와 오늘	4	28
		6(2) 상황과 대상에 맞는 표현	5	37
		6(3) 바람직한 국어 생활	3	27
		7(1) 바닷속 미세 플라스틱의 위협	1	32
		7(2) 펼쳐라, 설득하는 글쓰기	2	34
		7(3) 서로 만족하는 협상	2	25

# 교안 정보(고1)

고1	지학	1(1) 황진이 동짓달	3	32
		1(2) 봄봄	3	56
		1(3) 이규보 이옥설	3	17
		1(4) 세상에서 가장 아름다운 이별	6	59
		2(1) 말과 글을 통한 소통_한국의 정체성	3	33
		2(2) 논증과 토론_유전자 변형 농산물의 재배 확대에 관한 토론	5	43
		3 황지우 너를 기다리는 동안	3	34
		4(1) 음운 변동과 한글 맞춤법	4	52
		4(2) 국어의 역사성	3	27
		5(1) 점검하며 읽고 쓰기	3	33
		5(2) 의사소통의 관습과 다양성	5	39
		6(1) 도요새에 관한 명상	3	49
		6(2) 내 유년의 울타리는 탕자나무였다	3	31
		7(1) 설득을 위한 읽기와 쓰기_차별받지 않을 권리	4	38
		7(2) 협상의 과정과 전략_돌아온 외규장각 의궤	4	41
		8 책에서 삶을 찾다	교안 제작 X	
		9(1) 가시리, 속미인곡	7	47
		9(2) 춘향전	6	61
		9(3) 이육사 절정	5	26
고1	금성 천재(이) 해냄	10(1) 문법 요소와 언어 예절	11	59
		10(2) 매체와 국어 사랑	제작중	36
고1	동아	검수, 제작 진행중 업로드 예정		
고1	금성 천재(이) 해냄	주문 시 제작 및 업로드 예정 (제작 및 발주에 10일 소요)		

# 교안 정보(고2 문학)

학년	출판사	단원/단원명	강의 수	페이지 수
고2 문학	미래엔	1(1)1 배를 매며	3	29
		1(1)2 성난 풀잎	1	22
		1(2)1 어부사시사	4	31
		1(2)2 소설가 구보씨의 일일	4	48
		2(1)1 이생규장전	2	51
		2(1)2 쉽게 씌어진 시	3	29
		2(2)1 스노우맨	4	42
		2(2)2 나는 고양이로 태어나리라	2	25
		2(3)1 저녁에	3	26
		2(3)2 난장이가 쏘아올린 작은 공	3	40
		3(1)1 제가야산독서당	3	28
		3(1)2 황진이	2	29
		3(1)3 나도 그들처럼	1	22
		3(2)1 빼앗긴 들에도 봄은 오는가	6	36
		3(2)2 변신	제작예정	제작예정
		4(1)1 주몽 신화	3	36
		4(1)2 공무도하가	3	36
		4(2)1 찬기파랑가	3	28
		4(2)2 청산별곡	3	33
		4(2)3 경설	2	25
		4(2)4 시조 세 편	5	33
		4(2)5 사미인곡	8	31
		4(3)1 어이 못오던가	3	28
		4(3)2 홍보전	2	33
		4(3)3 절명시	1	21
		4(4)1 초혼	3	40
		4(4)2 만세전	3	40
		4(4)3 백록담	3	38
		4(4)4 광장	3	35
		4(4)5 원고지	3	41
		4(4)6 이성부 벼	1	20
		4(4)7 내 여자의 열매	3	37
		5(1)1 다시 느티나무가	2	20
		5(1)2 김씨표류기	제작예정	제작예정
		5(2)1 바퀴벌레는 진화 중	2	22
		5(2)2 그해 겨울은 따뜻했네	제작예정	제작예정

# 교안 정보(고2 문학)

고2 문학	신사고	1(1)1 산수유나무의 농사	2	23
		1(2)1 서경별곡	3	25
		1(2)2 나상	2	35
		1(2)3 북어 대가리	4	48
		1(2)4 나와 남	2	27
		2(1)1 이춘풍전	4	51
		2(1)2 남신의주 유동 박시봉 방	3	36
		2(2)1 세한도	1	24
		2(2)2 메밀꽃 필 무렵	3	37
		2(3)1 유충렬전	6	37
		2(3)2 율포의 기억	1	19
		3(1)1 속미인곡	3	34
		3(1)2 미스터 방	5	44
		3(2)1 춘향가, 로미오와 줄리엣	6	44
		3(2)2 천지꽃과 백두산	1	21
		3(2)3 개밥바라기 별	3	35
		4(1)1 찬기파랑가	4	20
		4(1)2 시조 세 편	9	34
		4(1)3 수의 비밀	2	22
		4(2)1 조신의 꿈	3	24
		4(2)2 사씨남정기	4	36
		4(2)3 난장이가 쏘아올린 작은 공	6	34
		4(3)1 봉산탈춤	3	39
		4(3)2 불모지	4	46
		4(4)1 한중록	3	29
		4(4)2 권태	4	32
		5(1)1 만보	1	17
		5(1)2 그대를 사랑합니다	제작예정	제작예정
		5(2)1 누군가 나에게 물었다	4	25
		5(2)2 의산문답	3	31
		5(2)3 명량한 밤길	4	41

# 교안 정보(고2 문학)

고2 문학	비상	1(1) 모란이 피기까지는	3	30
		1(2)1 수오재기	3	29
		1(2)2 산속에서	3	25
		2(1)1 가는 길	4	38
		2(1)2 황만근은 이렇게 말했다	9	59
		2(2)1 김현승 눈물	3	28
		2(2)2 난쟁이가 쏘아 올린 작은 공	2	54
		2(2)3 참새	2	37
		2(3)1 김춘수 꽃, 장정일 라디오	3	30
		2(3)2 파수꾼	2	49
		2(4)1 김혜순 납작납작	5	29
		2(4)2 메밀꽃 필 무렵(시나리오)	2	50
		3(1) 정읍사	4	24
		3(2) 봉산탈춤	4	51
		3(3)1 춘향전	3	39
		4(1)1 주몽신화	3	31
		4(1)2 제망매가	4	23
		4(1)3 동동	5	51
		4(2)1 이생규장전	4	39
		4(2)2 시조 네 편	4	33
		4(2)3 속미인곡	5	36
		4(2)4 임경업전	5	50
		4(3)1 김우진 산돼지	3	36
		4(3)2 태평천하	1	50
		4(3)3 쉽게 씌어진 시	4	31
		4(4)1 광장	3	53
		4(4)2 새들도 세상을 뜨는구나	3	34
		4(4)3 새 출발점에 선 당신에게	3	25
		4(5)1 구부정 소나무	4	25
		4(5)2 소년을 위로해줘	1	34
		5(1) 흐르는 북	3	39
		5(2) 삶이 그대를 속일지라도	1	18
고2 문학	천재(정) 지학 해냄	검수 진행중 / 순차적으로 업로드 예정		
고2 문학	금성 창비 천재(김)	주문 시 제작 및 업로드 예정 (제작 및 발주에 10일 소요)		

# 교안 정보(고2 독서)

학년	출판사	단원/단원명	강의 수	페이지 수
고2 독서	미래엔	1(1) 독서에 대하여_헤르만 헤세	4	30
		1(2) 사랑의 편지, 사랑의 역사, 사랑에 대한 오해	4	35
		2(1) 과학자 최재천에게 독서에 관해 묻다	2	28
		2(2) 함께 읽기의 즐거움_오래된 미래를 읽고	4	32
		3(1) 커피 이야기	3	33
		3(2) 앓과 힘의 뿌리 문화유산	2	29
		3(3) 무정한 사회와 유정한 사회	3	35
		3(4) 내 유년의 울타리는 탕자나무였다	3	31
		3(5) 육지의 배설물은 바다에 쌓인다	4	36
		4(1)1 로봇에도 인권이 있을까	3	31
		4(1)2 감자 먹는 사람들	2	28
		4(2)1 근대 감옥의 원리와 사회	1	29
		4(2)2 편의점, 욕망을 검색하는 도시의 야경꾼	3	38
		4(3)1 생태계의 다양성, 그리고 공존	4	34
		4(3)2 우리를 위한 기술, 적정기술	2	32
		5(1) 옛사람의 독서 일기	3	28
		5(2) 외투_니콜라이 고골	4	35
		5(3) 비무장 지대의 모든 것	제작중	검수중

# 교안 정보(고2 독서)

고2 독서	신사고	1(1) 좋은 글 선택하기_옛사람에게서 배우는 독서	4	34
		1(2) 주제통합적 읽기	5	42
		2(1) 사실적 읽기_뇌 속의 전달자, 신경 전달 물질	2	33
		2(2) 추론적 읽기_풀 비린내에 대하여	2	23
		2(3) 비판적 읽기_감시와 역감시	4	36
		2(4)1 감상적 읽기_생의 감각	3	23
		2(4)2 감상적 읽기_엇박자 D	4	41
		2(5) 창의적 읽기_공유자원의 비극	3	32
		3(1)1 인문 예술 분야의 글읽기_선한 뜻을 이끄는 나의 큰 몸	3	25
		3(1)2 인문 예술 분야의 글읽기_세잔과 입체파	7	36
		3(2) 사회 문화 분야의 글읽기_평균의 시대가 가고 있다	3	33
		3(3) 과학 기술 분야의 글읽기	5	45
		3(4) 시대의 특성을 고려한 글읽기_예덕선생전	4	38
		3(5) 지역의 특성을 고려한 글읽기	2	39
		3(6) 매체의 특성을 고려한 글읽기	제작중	37
		4(1) 장기적인 독서 계획 실천하기	제작중	검수중
		4(2) 의미 있는 독서 활동 참여하기	제작중	검수중

# 교안 정보(고2 독서)

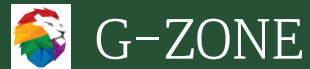
고2 독서	비상	1(1) 책의 선택과 자발적 읽기	3	31
		1(2) 우리는 행복한가	5	36
		2(1) 미세먼지의 실체	5	35
		2(2) 이제야 참 조선인이 되었다	2	35
		3(1) 경쟁, 어떻게 받아들일까	4	33
		3(2) 도전할 것이 없는 놀이터	3	30
		3(3) 미안합니다	3	34
		4(1) 나는 누구인가	3	28
		4(2) 내가 찍고 싶은 사진	3	27
		4(3)1 규중칠우쟁론기	4	30
		4(3)2 피혁삼우	3	28
		5(1) 80일간의 세계일주와 소비자 잉여	2	28
		5(2) 그들도 우리처럼 합리적이다	4	29
		5(3) 다양한 지역의 글 읽기	3	35
		6(1) 세계 속의 1등, 양궁	1	44
		6(2) 인공지능의 미래_딥러닝	2	29
		6(3) 노블레스 오블리주	제작중	37



# 교안 정보(고2 독서)

			제작중	검수중
			교안 제작 X	
고2 독서	지학	1(1) 독서의 가치와 글의 선택		
		1(2) 독서의 생활화		
		2(1) 지혜롭고 행복한 집 한옥	2	29
		2(2) 36.5도 인간의 경제학	3	31
		2(3) 동물의 복지를 생각한다	4	28
		2(4) 별이 빛나는 밤에	2	25
		2(5) 빨간머리 앤이 하는 말	2	27
		2(6) 군주론, 목민심서	2	31
		3(1)1 우리 안의 마녀 사냥	4	33
		3(1)2 윤두서의 자화상	4	34
		3(2)1 나라에 부치는 연애편지	1	검수중
		3(2)2 우산, 근대와 전근대가 만나다	3	31
		3(3)1 원자 모형의 변천 과정	3	24
		3(3)2 네트워크는 힘이 세다	3	검수중
		4(1)1 요물이 나라를 망치고 있으니	5	25
		4(1)2 조침문	4	23
		4(2)1 모든 것은 카오스에서 시작되었다	3	28
		4(2)2 검은 별뿔맛이 꽃	3	34
		4(3)1 세계 명화의 비밀	제작중	검수중
		4(3)2 가짜 뉴스	제작중	검수중
고2 독서	동아	검수 진행중 / 2학기 중간고사 전 업로드 예정		
고2 독서	창비 천재(박)	주문 시 제작 및 업로드 예정 (제작 및 발주에 10일 소요)		

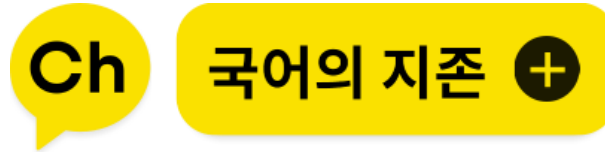
오직 한 명의 학생을 위한 국어



고객센터 상담 시간  
평일 오전 9시 ~ 오후 6시

1. 국어의 지존 카카오톡 : 가맹 및 국존에 대한 전반적인 문의 상담

(아래 이미지를 클릭하면 채널로 이동합니다.)



2. 국어의 지존 교재신청방 카카오톡 : 국존 콘텐츠 및 교재신청 관련 문의

(아래 이미지를 클릭하면 채널로 이동합니다.)



3. 전화 문의 : 010-9847-7566



# 오직 한 명의 학생을 위한 G·ZONE

Self-Organized Learning  
꾸준함이 탁월함을 만든다

최고 · 정성 · 재미 · 열정 · 신뢰

(주) 국존